



MAJOR MALIN

L'art du déclin

Dans le cirque administratif local vivait une espèce rare : **Le Contorsionniste de Carrière**. Une créature fascinante, capable de tordre la logique, les procédures et même la réalité, pourvu que ça l'arrange. Certains l'appellent Casper, d'autres le cherchent encore pour passer les douches des étages fermés, être dévoué si occupé à tous nous sauver du côté de l'administratif à coup de hautes palabres.

Un jour, hissé sur sa petite estrade de pouvoir, Le Contorsionniste déclara avec quelques intermittents d'une voix vibrante d'autorité (ou d'égo, difficile à distinguer) que les deux personnes faisant fonction de chef devaient regagner leurs postes avec l'urgence d'un incendie... sauf que le seul feu à éteindre, c'était **l'ardeur de son ambition personnelle**.

Les deux ex-chefs, un peu abasourdis, se replièrent donc ... Ils n'avaient pas tout compris, mais ils avaient compris assez : quand l'absurdité descend d'en haut, il vaut mieux se baisser. Et c'est alors que Le Contorsionniste, fidèle à son nom, réalisa la figure acrobatique la plus impressionnante de sa carrière : en quelques mois, il se retrouva miraculeusement inspiré pour... **postuler au poste qu'il venait de libérer**.

Une performance d'une élégance douteuse, mais d'une efficacité redoutable.

D'après certains témoins, le moment où sa candidature est apparue aurait produit un léger bruit dans l'air — un mélange de stupeur collective, de facepalm synchronisé et d'un éclat de rire nerveux au fond du couloir. Un écho lointain nous rappelle ses différents numéros, chacun y allant de sa petite anecdote et se souvenant que pour compléter son bel appareil, un chapeau de magicien avait fait sortir son nom à l'obtention d'un poste au QI / QD.

Depuis, Le Contorsionniste arpente le chapiteau avec l'assurance d'un héros méconnu, persuadé d'avoir réalisé un coup de maître stratégique. Les autres, eux, se demandent encore s'il s'agit d'audace, d'inconscience ou d'un nouveau sport extrême : le self-service hiérarchique.

Chers collègues, spectateurs depuis tant d'années, marionnettes utiles pour d'autres, le temps est venu de sonner la fin de cette comédie.

La morale ? Certains montent les échelons. D'autres les sabotent pour être sûrs d'être les seuls à pouvoir grimper.

Et puis, tout en haut de cette chaîne alimentaire étrange, il y a Le Contorsionniste... qui déplace les meubles avant d'y poser son séant.

SLP FO Justice CD Argentan

Le : 15 / 12 / 2025

