



LE CIRQUE LIANCOURTOIS

Mesdames et messieurs, approchez, venez (re)découvrir le dernier spectacle du cirque Liancourtois.

En effet, ce samedi 14 Mai, à l'issue du dernier tour promenade, un de nos chers pensionnaires n'a pas trouvé mieux que de faire **un refus de réintégrer et de monter sur le grillage de la cour de promenade, jusqu'au concertina.** Le gradé sur place ordonne alors la réintégration de tous les autres détenus.



C'EST A CE MOMENT-LA QUE LE SPECTACLE COMMENCE ET QUE LE MONSIEUR LOYAL DE PERMANENCE ENTRE EN SCENE.

Tout d'abord, il prend la décision de faire sortir un auxi d'étage de sa cellule pour le ramener sur la cour afin de résonner notre acrobate. Soudain, soucieux du bien-être de son artiste, monsieur loyal décide de **lui donner une couverture pour qu'il soit mieux assis ainsi qu'une bouteille d'eau afin de le rafraîchir.**

Et oui mesdames et messieurs, la santé des artistes est primordiale pour assurer un bon spectacle.

Les heures se passent et notre **acrobate s'impatiente**, il veut arrêter son numéro mais pas sans garanti de rentrer dans sa loge, c'est à ce moment-là que l'auxi va jouer pleinement la suite du spectacle en se portant garant que si les agents interviennent, **il se mettait lui-même sur le perchoir.** **C'EST À CE MOMENT-LÀ QUE LE SPECTACLE ATTEINT SON APOGÉE** En effet, le funambule descend et est emmené par l'auxi lui-même voir la directrice dépêchée spécialement sur place pour assister au spectacle, **avant de réintégrer sa loge les mains dans les poches.**

La directrice du cirque voulant assurer le spectacle jusqu'au bout, décide de faire menotté l'acrobate afin de monter les dernières marches vers les loges VIP

Le SLP FO Justice tient à féliciter les dirigeants du cirque pour leur magnifique spectacle...

Le SLP FO Justice souligne une fois de plus la dangerosité des décisions durant cet incident.

Le SLP FO Justice s'interroge sur l'image que va avoir ce telle spectacle sur le reste de nos pensionnaires.

